

ANEXO II - MINUTA DO CONTRATO ADMINISTRATIVO

MINUTA DE CONTRATO Nº. ____/2026 - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REALIZAÇÃO DE SHOW MUSICAL, QUE ENTRE SI FAZEM O MUNICÍPIO DE PIRANGA E A EMPRESA

_____.

CLÁUSULA I – DAS PARTES E FUNDAMENTOS:

1.1 – DO CONTRATANTE:

1.1.1 – O MUNICÍPIO DE PIRANGA/MG, pessoa jurídica de direito público, com sede nesta cidade, situada à Rua Vereadora Maria Anselmo, 119, Centro, inscrito no CNPJ sob o nº. 23.515.687/0001-01, neste ato representado por seu Prefeito Municipal, Luis Helvécio Silva Araújo, brasileiro, solteiro, portador da Carteira de Identidade nº. M- 3.655.759 SSP/MG, inscrito no CPF sob o nº. 588.370.006-34, residente e domiciliado nesta cidade, na Praça Coronel Amantino, 50, Centro.

1.2 – DO CONTRATADO:

1.2.1 – _____

_____.

1.3 – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

1.3.1 – A presente contratação decorre do Processo Administrativo nº. 052/2026, Inexigibilidade nº. 021/2026, de acordo com as disposições legais previstas na Lei nº. 14.133, de 2021, e se regerá por suas cláusulas, pelos preceitos de direito público, aplicando-lhe, supletivamente, os princípios da teoria geral dos contratos e disposições de direito privado.

CLÁUSULA II – DO OBJETO:

2.1 – O objeto do presente Contrato compreende em 01 (um) única apresentação musical da artista “_____”, doravante denominado simplesmente ARTISTA, da seguinte forma:

DATA: _____

HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO: _____ -

LOCAL DO EVENTO: _____

CIDADE: PIRANGA - MG

DURAÇÃO DO SHOW: _____

2.2 – Horário e tolerância para início da apresentação

2.2.1 – A apresentação artística está prevista para iniciar-se às _____ horas, na data indicada no item 2.1.

2.2.2 – Considerando a natureza de eventos ao vivo, admite-se tolerância operacional de até 60 (sessenta) minutos para o início da apresentação, sem que tal fato caracterize atraso contratual ou descumprimento do contrato.

2.2.3 – Eventuais ajustes na programação do evento poderão ocorrer por razões técnicas, operacionais ou organizacionais, desde que previamente comunicados entre as partes.

CLÁUSULA III – DO PRAZO, DO VALOR DO CONTRATO E DO PAGAMENTO:

3.1 – DO PRAZO:

3.1.1 – O presente instrumento vigorará pelo período de 06 (seis) meses, a contar da sua publicação no Diário Oficial dos Municípios Mineiros (AMM).

3.2 – DO VALOR E DO PAGAMENTO:

3.2.1 – O valor total do presente contrato é de R\$ _____, cujo valor vincula-se ao valor da proposta apresentada pelo contratado, já incluídos os tributos, os impostos, as taxas, os encargos, seguros e demais ônus que porventura possam recair sobre o Município.

- a) Apresentação musical do Alemão do Forró, com músicos equipe técnica:
- b) Pirotecnia in dor com bicos CO²:
- c) Locação de cenário e iluminação cênica:
- d) Transporte aéreo ou terrestre até a cidade do evento para equipe de 22 pessoas:
- e) Translado local para a equipe:
- f) Diária de alimentação para equipe de 22 pessoas:
- g) Hospedagem para equipe de 22 pessoas:
- h) Abastecimento de Camarins para 22 pessoas:
- i) Emissão da Nota Fiscal no valor da Proposta (valor sujeito a alteração segundo alíquota do município):

3.2.2 – O pagamento será realizado conforme acordo entre as partes, após apresentação da nota fiscal, mediante apresentação de recibos, assinatura do contrato e assinatura dos empenhos, em duas parcelas:

3.2.3. Primeira parcela: **50%** do valor total, equivalente a R\$ 125.000,00 (cento e vinte e cinco mil reais), serão pagos dentro de 10 (dez) dias, após a assinatura do contrato.

3.2.4. Segunda parcela: **50%** do valor total, equivalente a R\$ 125.000,00 (cento e vinte e cinco mil reais), serão pagos até 72 horas que antecede o show.

3.2.5. Além das despesas mencionadas no item 3.2.1, correrá por conta exclusiva da Contratada todas as despesas referente a CACHÊ ARTISTICO, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE, CAMARIM E TRANSLADO DO ARTISTO E DE TODA A SUA EQUIPE.

CLÁUSULA IV - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

4.1 Supervisionar a execução do objeto, promovendo o acompanhamento e a fiscalização sob os aspectos quantitativos e qualitativos.

4.2. Notificar, por escrito e verbalmente, à CONTRATADA sobre a ocorrência de eventuais imperfeições no curso de prestação do objeto, fixando prazo para a sua correção.

4.3. Proporcionar todas as facilidades para que a CONTRATADA possa cumprir suas obrigações dentro das normas e condições contratuais.

4.4. Prestar à CONTRATADA todas as informações solicitadas e necessárias para o cumprimento do objeto;

4.5. Rejeitar, no todo ou em parte, os serviços entregues em desacordo com as obrigações assumidas pela empresa na sua proposta.

4.6. Colocar à disposição da CONTRATADA os elementos e informações necessárias à execução do objeto;

4.7. Não permitir que o pessoal da CONTRATADA execute tarefas em desacordo com as condições preestabelecidas.

4.8. Responsabilizar-se pela comunicação, em tempo hábil, dos serviços a serem prestados.

4.9. Exigir o imediato afastamento de qualquer funcionário ou preposto da CONTRATADA que não mereça sua confiança, que embarace a fiscalização ou que se conduza de modo inconveniente ou incompatível com o exercício de suas funções.

4.10. Efetuar o pagamento devido pela perfeita execução dos serviços, desde que cumpridas todas as formalidades e exigências do contrato.

4.11. Aplicar multas ou penalidades, quando do não cumprimento do contrato ou ações previstas neste Termo.

4.12. Fazer deduzir diretamente da fonte multas e demais penalidades previstas neste instrumento.

4.13. Suspensão da execução:

4.13.1. A Administração poderá suspender a execução do contrato por razões de interesse público devidamente justificadas, nos termos da legislação aplicável.

4.13.2. Na hipótese de suspensão da execução contratual após o início das providências para realização do evento, serão preservados os direitos da CONTRATADA quanto:

I. às despesas comprovadamente realizadas para execução do contrato;

II. às despesas decorrentes de mobilização da equipe técnica e logística;

III. aos custos relativos à contratação de transporte, hospedagem e alimentação da equipe;

IV. às despesas operacionais relacionadas à preparação da apresentação artística.

4.13.3. Eventuais indenizações serão limitadas às despesas comprovadas e diretamente relacionadas à execução do objeto contratual, mediante apresentação de documentos comprobatórios idôneos, tais como notas fiscais, contratos, comprovantes de pagamento ou documentos equivalentes.

4.14. Rejeitar os serviços em desconformidade com o presente instrumento.

4.15. Fornecer boas condições para o desempenho do show, tais como, a título exemplificativo:

4.15.1. Palco, som e iluminação 38 metros de painel de led, de acordo com o rider técnico do artista.

4.15.2. Estrutura de 2 camarins mobiliados, sendo: 1 para o artista e 1 para a banda.

4.15.3. 2 Geradores: um para o som, o outro para a iluminação.

4.15.4. 01 Caminhão Baú, para o transporte dos equipamentos, em casos específicos como: Estradas de chão (terra) ou não acesso do ônibus próximo ao palco.

4.16. Será de responsabilidade exclusiva da CONTRATANTE o recolhimento e pagamento de eventuais direitos autorais decorrentes da execução pública das obras musicais durante o evento, perante o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD, nos termos da Lei nº 9.610/1998.

CLÁUSULA V: DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

5.1. Responsabilizar-se pelo fiel cumprimento do objeto deste Contrato, utilizando-se de empregados treinados, sem antecedentes criminais por improbidade ou prevaricação e de bom nível moral na execução dos serviços em conformidade com o objeto.

5.2. Prestar esclarecimento a CONTRATANTE sobre eventuais atos ou fatos noticiados que a envolvam, bem como relatar toda e qualquer irregularidade observada em função da execução

do objeto, bem assim tomar providências necessárias imediatas para a correção, evitando repetição dos fatos.

5.3. Acatar as orientações do Fiscal do Contrato ou seu representante legal, sujeitando-se a mais ampla e irrestrita fiscalização por parte da CONTRATANTE.

5.4. Zelar para que sejam cumpridas as normas relativas à segurança e a prevenção de acidentes.

5.5. Dispor de quadro de pessoal suficiente para garantir a execução do objeto, cumprindo os prazos previstos neste instrumento, sem interrupção, seja por motivo de férias, descanso semanal, licença, falta ao trabalho, demissão e outras análogas obedecidas às disposições da legislação trabalhista vigente.

5.6. Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

5.7. Assumir a responsabilidade por todos os encargos previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato, sob pena de rescisão contratual, sem prejuízo das demais sanções;

5.8. Cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz;

5.9. O contratado é responsável pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo órgão interessado.

5.10. A Contratada se responsabiliza pela presença do artista no dia, local e hora marcados, para fazer sua apresentação, salvo as situações de caso fortuito ou força maior, que impeçam o artista de comparecer, o que ocasionará a escolha de outra data para a realização do espetáculo.

CLÁUSULA V.A – DAS CONDIÇÕES PARA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO

5.A.1. A CONTRATANTE compromete-se a garantir todas as condições técnicas, estruturais e operacionais necessárias à realização da apresentação artística, conforme rider técnico fornecido pela CONTRATADA.

5.A.2. Caso o artista e sua equipe já estejam presentes na cidade do evento ou no local da apresentação e o espetáculo não possa ser realizado por falha, omissão ou culpa da CONTRATANTE, incluindo, mas não se limitando a:

- I. ausência ou inadequação da estrutura técnica;
- II. falhas de organização;
- III. deficiência de segurança;
- IV. ausência de fornecimento adequado de energia elétrica;

V. inexistência das condições técnicas indispensáveis à realização do espetáculo;

VI. Ou ainda em caso de atraso superior a 2 (duas) horas decorrente dessas circunstâncias, considerar-se-á o contrato integralmente cumprido pela CONTRATADA.

5.A.3. Nessa hipótese, a CONTRATANTE obriga-se ao pagamento integral do valor contratual, reconhecendo-se o valor pactuado como dívida líquida, certa e exigível.

5.A.4. Na hipótese prevista neste dispositivo, não será aplicada à CONTRATADA qualquer penalidade, multa ou desconto contratual.

CLÁUSULA VI – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

6.1 – Os recursos necessários ao objeto do presente contrato correrão à conta da seguinte dotação orçamentária: _____

CLÁUSULA VII - DO ACOMPANHAMENTO, EXECUÇÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

7.1. A fiscalização do presente Contrato por servidor devidamente designado, a qual competirá a fiscalização da execução do contrato e dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato e de tudo dará ciência à Administração;

7.2. Durante todo o período de vigência deste contrato, a CONTRATADA deverá manter preposto aceito pela CONTRATANTE, para representá-la administrativamente sempre que for necessário;

7.3. A comunicação entre a fiscalização e a contratada será realizada através de correspondência oficial e anotações;

7.4. O relatório de execução dos serviços será destinado ao registro de fatos e comunicações pertinentes aos mesmos;

7.5. Todos os atos e instituições emanados ou emitidos pela fiscalização serão considerados como se fossem praticados pelo Contratante.

7.6. Não haverá exigência da garantia da contratação dos artigos 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

CLÁUSULA VIII - DAS INFRAÇÕES E PENALIDADES

8.1. Nos termos do art. 155 da Lei Federal 14.133/2021, o descumprimento total ou parcial das obrigações assumidas pela CONTRATADA, sem justificativa aceita, poderá acarretar as seguintes sanções:

- a) Dar causa à inexecução parcial do contrato;
- b) Dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, o funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- c) Dar causa à inexecução total do contrato;

- d) Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
- e) Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- f) Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;
- g) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a dispensa eletrônica ou a execução do contrato;
- h) fraudar a dispensa eletrônica ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- i) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- j) Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os fornecedores, em qualquer momento da dispensa, mesmo após o encerramento da fase de lances.
- l) Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação;
- m) Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

8.2. Serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas previstas acima, as seguintes penalidades, nos limites previstos no art. 156 da Lei Federal 14.133/2021.

- a) O valor da multa, aplicada será descontado imediatamente no pagamento subsequente, sendo ainda aplicado juros de mora de 1,00% (um por cento) ao mês, ou 0,0333% por dia de atraso.
- b) As sanções previstas nestes instrumentos poderão ser aplicadas cumulativamente, exceto as multas escalonadas por datas, e a multa de advertência.
- c) No caso de multa, cuja apuração ainda esteja em processamento, ou seja, na fase da defesa prévia, o CONTRATANTE poderá fazer a retenção do valor correspondente à multa, até a decisão final da defesa prévia. Caso a defesa prévia seja aceita, ou aceita parcialmente, pelo CONTRATANTE, o valor retido correspondente será depositado em favor da CONTRATADA, em até 05 (cinco) dias úteis a contar da data da decisão final da defesa apresentada.

8.3. Será aplicada a penalidade de impedimento de licitar e contratar com a Administração que houver a aplicado a sanção, pelo prazo máximo de 03 (três) anos, em caso de infração as disposições previstas nas alíneas “a” até “f” do item 8.1, da Cláusula VIII, deste contrato.

8.4. Será aplicada a penalidade de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, que impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, nos casos das infrações previstas nas alíneas “g” até “l” do item 8.1, da Cláusula VIII, deste contrato, bem como nos demais casos que justifiquem a imposição da penalidade mais grave

CLÁUSULA IX - DOS MOTIVOS DE RESCISÃO:

9.1 - São motivos de rescisão do contrato, independente de procedimento judicial, aqueles inscritos no artigo 137 da Lei n. 14.133/2021.

CLÁUSULA IX.A – DO CANCELAMENTO POR CONVENIÊNCIA DA ADMINISTRAÇÃO

9.A.1. Caso a CONTRATANTE decida cancelar o evento por motivo de conveniência administrativa, após a formalização do contrato e bloqueio da agenda artística, a CONTRATADA fará jus:

I. ao pagamento de indenização correspondente a 20% (vinte por cento) do valor total do contrato, em razão da indisponibilidade da agenda artística;

II. ao reembolso das despesas comprovadamente realizadas relacionadas à execução do contrato, tais como logística, transporte, hospedagem, equipe técnica ou outras diretamente vinculadas à apresentação.

9.A.2. O pagamento da indenização prevista neste dispositivo não exclui a necessidade de comprovação das despesas eventualmente ressarcidas, mediante apresentação de documentos comprobatórios idôneos, tais como notas fiscais, contratos, comprovantes de pagamento ou documentos equivalentes.

CLÁUSULA X – DO CASO FORTUITO E FORÇA MAIOR:

10.1 - Este contrato deverá ser anulado ou suspenso sem penalidade para ambas as partes, nas hipóteses de caso fortuito e força maior, nos termos determinados pelo Código Civil Brasileiro, entendido especialmente, mas não exclusivamente, como:

10.1.1- Greves, revoluções, enchentes, perturbação da ordem pública, entre outros; ou

10.1.2 - Caso de morte ou doença grave do **Artista**, de seus parentes próximos ou de membro indispensável da equipe da **CONTRATADA**, que poderá impedir a realização de parte ou da totalidade dos serviços aqui acordados.

Parágrafo Primeiro: Na hipótese de cancelamento ou interrupção da apresentação por caso fortuito ou força maior, que impeça a realização total ou parcial do espetáculo nas condições pactuadas, as partes poderão, de comum acordo, estabelecer nova data para realização da apresentação, conforme disponibilidade da agenda do artista.

Parágrafo Segundo: Caso seja pactuada nova data, a CONTRATANTE permanecerá responsável pelas despesas de produção já realizadas para o evento originalmente programado, bem como pelos custos necessários à realização da apresentação na nova data, mediante apresentação de documentos comprobatórios idôneos, tais como notas fiscais, contratos, comprovantes de pagamento ou documentos equivalentes.

CLÁUSULA XI - DA PUBLICAÇÃO:

11.1 – O presente contrato e todas as suas alterações e/ou aditamentos deverão ser divulgados no sítio eletrônico oficial da Prefeitura e mantidos à disposição do público, na forma do art. 91 da Lei n. 14.133/2021.

CLÁUSULA XII – DO FORO:

12.1 – As partes elegem o Foro da Comarca de Piranga, para dirimirem eventuais dúvidas oriundas deste instrumento.

E, por estarem justos e contratados, os representantes das partes assinam o presente instrumento, na presença das testemunhas abaixo, em 02 (duas) vias de igual teor e forma para um só efeito.

Piranga - MG, ____ de _____ de 2025.

LUIS HELVÉCIO SILVA ARAÚJO

Prefeito Municipal

Contratado

TESTEMUNHAS:

1 - _____ 2 - _____