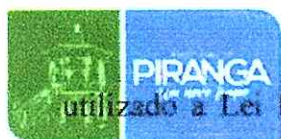
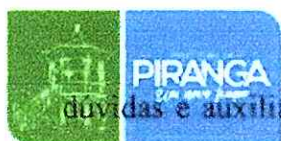


ATA DA ESCUTA PÚBLICA SOBRE A EXECUÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) EM PIRANGA, MINAS GERAIS.

No dia 27 de agosto de 2025, às 18h30, foi realizada uma audiência pública geral no Cine Teatro Municipal de Piranga, situado na Rua Vereadora Maria Anselmo, nº 99, Centro, Piranga/MG. A reunião foi presidida por Vitor Tiago de Souza, Secretário Municipal de Cultura e Turismo de Piranga, e contou com a presença de outros membros da sociedade civil, cuja lista de presença segue anexa. Estiveram também presentes a assessora em gestão cultural, Marluce Albino, e outros participantes convidados. A audiência teve como objetivo proporcionar uma melhor compreensão sobre a execução da Lei nº 14.399 de 8 de julho de 2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), com a intenção de fomentar a cultura no país. A convocação para o evento foi realizada através do aplicativo WhatsApp e outras mídias sociais. Dando início à audiência pública, o Secretário de Cultura e Turismo, Vitor, agradeceu a presença de todos e destacou a importância da participação ativa de todos os agentes culturais. Ressaltou que o momento era oportuno para que os presentes expressassem suas opiniões sobre a execução da PNAB, enfatizando que a efetividade da política depende do engajamento coletivo. Em seguida, a assessora Marluce Albino explicou que esta era a fase do Ciclo 2 da PNAB, e que o município de Piranga receberia recursos até 2029. Ela destacou a necessidade de escutar anualmente a comunidade cultural, lembrando os valores definidos pela lei, sendo 5% destinados aos custos administrativos e 10% à Política Cultura Viva. O Secretário Vitor prosseguiu relatando a execução da PNAB no ano de 2024, mencionando que o município recebeu aproximadamente R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais), o que possibilitou a realização de mais de 40 premiações, contemplando agentes culturais pessoas físicas e grupos de cultura popular. Ele também propôs que cada presente se apresentasse, explicando sua área cultural e se já havia participado de alguma política de incentivo cultural municipal. A rodada de apresentações seguiu a seguinte ordem: Éda Zulmira, cantora, relatou que participou do edital de premiação da PNAB em 2024 e realizou apresentações gratuitas na praça; Aparecida Rosa, artesã, contou que utilizou a premiação para melhorar seu trabalho e adquirir materiais; Nayara Acácio, artesã, também foi contemplada pelo edital de 2024; Jorge Lopes, desenhista e artista plástico, usou o prêmio para criar tapetes devocionais durante a Semana Santa; Dione Tomaz, presidente do Zé Pereira de Piranga, explicou que a premiação ajudou a reestruturar o grupo, criando oficinas de restauro e confecção de bonecos; Paola Maia, cantora, participou pela primeira vez, mas já havia



utilizado a Lei Paulo Gustavo para executar um projeto audiovisual, José Carlos (Zeca), artesão e poeta, usou os recursos para oferecer oficinas de escultura em madeira e capacitar novos artesãos; Guilherme Dias, produtor cultural, usou o prêmio para melhorar sua infraestrutura e executar projetos audiovisuais com a Lei Paulo Gustavo; Thiago Tomaz, cantor, com os editais, melhorou sua condição de trabalho e adquiriu equipamentos; José Carlos (Dé), mestre congadeiro, explicou que a premiação ajudou a adquirir os instrumentos necessários para o Congado de Nossa Senhora da Conceição; Walquíria, Rosemary e Cacilda, representantes da Folia de Reis, usaram o prêmio para financiar o evento em 2025; Hebert Navais (Nino), representante do grupo de Teatro Piranga, destinou a premiação para reestruturar o grupo com novos equipamentos; Idson, cantor, e Edson Heleno, produtor, participaram pela primeira vez da reunião; Robson Gonzaga, músico, usou o prêmio para reestruturar a Corporação Musical Bom Jesus de Santo Antônio do Pirapetinga; Mônica Gualberto (Dorinha), representante do Congado de Santo Antônio de Categeró, usou os recursos para reestruturar o grupo e também participou de editais da PNAB Estadual. Após as apresentações, o Secretário Vitor destacou a importância de se ouvir os agentes culturais, ressaltando que a participação de todos é essencial para o sucesso das políticas culturais. Em seguida, a palavra foi dada novamente a Marluce, que explicou a diferença entre editais de premiação e editais de fomento. Os editais de premiação destinam-se ao reconhecimento da trajetória artística e cultural de agentes e grupos da cultura popular, enquanto os de fomento são voltados ao estímulo à realização de projetos culturais futuros, com foco em criação, circulação, formação ou fruição artística, e exigem contrapartidas, cronogramas e prestação de contas. Marluce também enfatizou a importância dos grupos culturais se capacitarem e organizarem materiais como certificados e fotografias para criação de portfólios. Em seguida, foi discutida a execução da PNAB para o ciclo atual. Foi apresentado que o valor previsto para este ciclo é de R\$ 149.327,74 (cento e quarenta e nove mil trezentos e vinte e sete reais e setenta e quatro centavos). A proposta apresentada foi dividir os recursos entre dois editais: um de premiação para os grupos de cultura popular, comunidades tradicionais e coletivos, no valor de R\$ 5.000,00 para aproximadamente 17 grupos; e um de fomento, no valor de R\$ 4.000,00 por projeto, para 10 projetos culturais individuais. A proposta de divisão dos recursos foi a seguinte: 5% para custos administrativos, o que totaliza R\$ 7.466,38; 10% para a Política Cultura Viva, somando R\$ 14.186,13; e o valor restante de R\$ 127.675,23 será dividido entre os editais de premiação e fomento. O valor destinado ao edital de premiação será de R\$ 85.000,00 e o edital de fomento receberá R\$ 42.675,23. A proposta foi aprovada por todos os presentes, que compreenderam a divisão e os critérios de aplicação dos recursos. O Secretário Vitor finalizou a reunião ressaltando que a Secretaria de Cultura está à disposição para tirar



duvidas e auxiliar os agentes culturais na participação nos editais. Agradeceu a todos pela presença e reforçou a importância do uso consciente dos recursos, com foco nas reais necessidades dos grupos e agentes culturais. Sem mais considerações, a reunião foi encerrada pelo Secretário Municipal de Cultura e Turismo. Nada mais havendo a tratar, a presente ata foi lavrada e será assinada por mim, Vitor Tiago de Souza, Secretário Municipal de Cultura e Turismo, pela Marluce Albino, Assessora em Gestão Cultural, e a lista de presença segue como parte integrante.

Vitor Tiago de Souza
VITOR TIAGO DE SOUZA

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Marluce Albino dos Reis
MARLUCE ALBINO DOS REIS
ASSESSORA EM GESTÃO CULTURAL



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ESCUTA PÚBLICA – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB)

DATA: 27 DE AGOSTO DE 2025

HORÁRIO: 18h30min

LOCAL: CINE TEATRO MUNICIPAL

NOME	CONTATO	CATEGORIA CULTURAL	ASSINATURA
Liane Tenaz da Costa	031997026932	presidente da ze' pereira	Liane
Jorge Lopes	031995283282	Desenho (RETROS)	Jorge
Nayara Inácia da Silva	031971373414	Artesanato	Inácia da Silva
Walcia Rosária Silva Fernandes	(31)996645875	Festa de Reis / Congado Mano	
GUILHERTE DIAS DE CASTRO	(31)99914-1187	PRODUTOR CULTURAL	
Leandro Martinho de Almeida	(31)998934170	Festa de Reis	Leandro
Helbert Eugênio Nunes Neves	(31)99776.8680	Teatro	

José Carlos Gonçalves	95257468	Dts em Modina Gonçalves	
Maria Aparecida Quintiliano	995012245	Bordados e Crochê	
Éda Zulmira de Assis	983305261	Música	
Thiago Tomaz	998819292	Musico	
Paula R. Tomaz	998922003	Festa de Reis	
	971475965	Pangado	
Paula Luzia Maia	999467867	musico	
Salvador	62992749621	Orador	
Rosane Dânis Gonçalves	31998635058	Músico	
Idson Peixoto Pessoa	31-99675-5800	Musico	
Elen Tepeira Helena	31-997599720	MEI e Produtor	



GOVERNO FEDERAL

BRA

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

[illegible]